



Les grands tricots sont comme du grand art parce qu'ils nous font penser différemment, et le processus de fabrication peut être encore plus révélateur! Nous montrant comment nous pouvons regarder au-delà de nos horizons quand il s'agit de notre métier, le 43e numéro de Pom Pom Magazine est inspiré par le travail des femmes artistes Etel Adnan et Hilma af Klint. Le numéro 43 comprend également une entrevue instructive et expansive avec les teinturiers Jude Harper et Lola Johnson, et une fouille fascinante dans l'histoire de la couleur rose par Hannah McGregor.

Le travail d'Etel Adnan présente des paysages, utilisant des couleurs audacieuses et inattendues pour dépeindre les lieux où la terre rencontre le ciel, et Hilma af Klint a créé de grandes peintures abstraites de méditations métaphysiques qu'elle pensait avoir été appelée à représenter. Les deux nous montrent des façons distinctes de regarder le monde, et les mondes possibles au-delà du royaume visible, tout comme une tricoteuse ou crocheteuse peut regarder une pelote de laine et réfléchir à une pléthore de résultats!

Cette collection hivernale de 10 patrons tricot présente des couleurs saisissantes et des techniques novatrices, ainsi que des tricots audacieux et imaginatifs qui jouent avec le motif et la perspective. Alors, que vous ayez envie d'un défi coloré ou d'un moment de méditation alors que le soleil se couche dans le ciel, il y aura forcément quelque chose ici pour élargir vos horizons d'artisanat!

Ce magazine rassemble des patrons de : AMY BLACKWELL // KJERSTIN ROVETTA // MARZENA KOŁACZEK // AVERY ERB // AUDREY BORREGO // REGINA WIMMER // MARIE IER // MER STEVENS // SARAH OPIE

*Magazine en anglais uniquement.*