



## SOMMAIRE

PRÉFACE .....	6	Garance .....	94
AVANT-PROPOS .....	8	Fleur de carotte .....	98
INTRODUCTION À LA TEINTURE VÉGÉTALE .....	10	<b>AUTOMNE</b> .....	110
QU'EST-CE QUE LA TEINTURE VÉGÉTALE ? .....	12	Chêne .....	112
Des méthodes ancestrales .....	13	Mûlgeperdis .....	116
Teindre naturellement, un geste militant .....	17	Sureau .....	120
Les colorants naturels .....	19	Patience .....	124
Le processus de teinture .....	22	<b>HIVER</b> .....	136
Les fibres naturelles .....	29	Châtaignier .....	138
Le mordantage .....	31	Opium .....	142
Les différentes techniques .....	38	Avocat .....	146
Dans l'atelier du teinturier .....	44	Curcuma .....	150
<b>TEINTURES AU FIL DES SAISONS : RECETTES ET INSPIRATIONS</b>		<b>HORS SAISON</b>	
<b>PRINTEMPS</b> .....	56	<b>AUTRES LATITUDES</b> .....	162
Noyer .....	58	Cachou .....	164
Rhubarbe .....	62	Campêche .....	168
Pastel .....	66	<b>ANNEXES</b> .....	175
Artichaut .....	72	Glossaire .....	176
<b>ÉTÉ</b> .....	84	Carnet d'adresses .....	178
Garce .....	86	Où se procurer les plantes ? .....	180
Common .....	90	Bibliographie .....	181
		Remerciements .....	183

Le livre Teintures Végétales, carnet de recettes et cahier d'inspirations de Aurélia Wolff est un ouvrage totalement dédié à la teinture naturelle proposé par les éditions Eyrolles. C'est un peu de la chimie, un peu de la cuisine, un retour à la nature et au cycle des saisons, un goût pour le temps passé à tester les teintes, à mélanger, chauffer, faire sécher et recommencer. C'est porter attention aux couleurs que nous offrent les végétaux pour les retrouver dans des créations textiles aux nuances subtiles et naturelles.

Aurélia Wolff mélange les feuilles, les racines, les écorces ou les fleurs, pour créer des nuanciers qu'elle explore sur différents matériaux: écheveaux de laine, fils à tisser ou à tricoter, tissus bios ou étoffes de récup, lin cultivé et fabriqué en France. Artisan avant tout, elle partage dans ce livre le fruit de son expérience en teinture naturelle et son approche respectueuse de l'environnement.

Ce livre est un guide érudit et pratique qui mêle recettes et théorie, histoire et inspirations, pour explorer l'univers si riche des teintures végétales, et tenter à notre tour de jouer avec les palettes que nous offrent la nature.

Livre 183 pages - En français